

البلاد تلقي قيادات الاخوان قبل ترولهم الأخير

أبو فارس : الحكومة تريدنا «مخاتير» لا «نوابا»
خريسات : «التعديل» مرفوض وقد نقاطع الانتخابات



أبو فارس : الحكومة تريدنا «مخاتير» لا «نوابا»
خريسات : «التعديل» مرفوض وقد نقاطع الانتخابات



أبو فارس : الحكومة تريدنا «مخاتير» لا «نوابا»
خريسات : «التعديل» مرفوض وقد نقاطع الانتخابات

يتوقع المراقبون أن تشهد الأيام القادمة معركة حامية بين الإخوان المسلمين من جهة، وأركان الحكومة من جهة ثانية.

«البلاد» إذا أقر التعديل ما ذا سيكون موقفكم؟
أبو فارس : إذا حصل هذا الأمر فإننا سنسحب دعمنا للحكومة...
خريسات : «التعديل» مرفوض وقد نقاطع الانتخابات

همام سعيد لـ البلاد : نحن خطيب من (٣٠) عاما
التهنئة والافتراءات تتكاثر قبل الانتخابات



التهنئة والافتراءات تتكاثر قبل الانتخابات

التهنئة والافتراءات تتكاثر قبل الانتخابات

المنبر الماركسي يتحول الى منتدى الفكر الاشتراكي
د. نصيب : الأحزاب اليسارية الاردنية أصبحت لبرالية ساذجة!

د. نصيب : الأحزاب اليسارية الاردنية أصبحت لبرالية ساذجة!

ضباط متقاعدون من حركة «دعاء» مستعدون للقتال في لبنان

ضباط متقاعدون من حركة «دعاء» مستعدون للقتال في لبنان

ضباط متقاعدون من حركة «دعاء» مستعدون للقتال في لبنان

همام سعيد رفض الجلوس مع الحطاب والبرغوثي هاجم «فتح» بقسوة

همام سعيد رفض الجلوس مع الحطاب والبرغوثي هاجم «فتح» بقسوة

باج مونا كقطيعة حلتها الانتخابية

مرشحوون حدة

لماذا أننا صدقوني الاهداف والنوايا غير سليمة

رائد صالحه
الهم وفق العربي

الهم وفق العربي

المنبر الماركسي يتحول الى منتدى الفكر الاشتراكي

المنبر الماركسي يتحول الى منتدى الفكر الاشتراكي



لهلوب في أسبوع

«لهلوب» يتنهد!!

«البلد» - خاص: صعد لهلوب، يوم السبت الماضي، وفي نحو الثانية ظهراً، إلى الطابق الأخير في صارة «البرج» التي تتألف من أكثر من عشرين طابقاً: ها إنه يرى، للمرة الأولى، عمان بكلها، يرى النوازل والشرفات، يرى الأسطح التي تنصب عليها حبال خيش ملقاة به مثل باطنات الخشبية لمروحة أسبورية، يرى الأرضة التي يجري فيها نهر من النمل الصغير، يرى المركبات الملوثة التي تحوي على الشوارع السوداء الملتصقة.

لهلوب يندى!!

«البلد» - خاص: أصبحت لهلوب، القيلة الماضية، حتى غربية، ليست حاملة للطبع، ولكنها أزعته الفرائس، ويحتمل بهنّي-البلد، تتخلل، فيما يلي، جزءاً من هذيان صليبي:

غريب، الأردن بلد محين، بلد يتنازل فيه، كما تتنازل الأرانب، الفقراء والمساكين من العمل، بلد لا ينتج، باستثناء المظلات، شيئاً، بلد يتصحر من عدم، بلد لا يتصاعد منه بخان المصانع، بلد يستورد الأبرياء والخيط، بلد يتخلو من الثروات، بلد ازدهرت فيه المهن السخيفة، مثل السكرتارية... والصرفه... والوظائف الحكومية التي يمكن اعتبارها نوعاً من الارتواء، بلد لا شكايات ولا مسيدة... والذين والرهوات، و«تليس» و«مسور» الأجرة، والذين والذين يصعب الوفاء بها...

أضرب عن الطعام في الدور الرابع

«البلد» - خاص: وأجمل: أفاد شهود عيان ثقات أنهم رأوا «لهلوب» و«وجيته»، قبل ساعة من الآن، يتأرجحان في منطقة الدور الثالث.

وأكد الشهود أن زوجة «لهلوب» كانت تعريش بيده، في محاولة لثقة من مواصلة المسير باتجاه الدور الرابع.

ولكن الشهود أيضاً أن «لهلوب» كان يشتم زوجته، التي بكت وتوسلت إليه أن يعود معها إلى البيت.

وفي لقاء أجري مع زوجة «لهلوب» بعد أن خاب رجاءها، وعانت مكتوبة الخلط إلى البيت، قالت الزوجة: إن «لهلوب» انتقل، على خلفية الفقر الإسرائيلي، إلى انفساً منقطع النظير، وفرد في قوة الفخس، أن ذهب إلى مبنى رئاسة الوزراء، من أجل أن يملأ إسرائيلي حتى الموت من الطعام، إلى أن ترشحه الحكومة وتتسحب من المفاوضات.

وعين سالت زوجة «لهلوب»، عن السبب الذي منعها من مشاركة زوجها في هذا العمل البطولي، أجابت بقولها: إنه يتوجب عليها أن تعذب إلى البيت، من أجل أن يستند لتقبل التعازي.

ويكث زوجة «لهلوب» وقالت: «روح يموت الزلة»

نقش مهرجان جرش- وبقيت المفارقة!!

طبشوا راس «طلعت»... وأهل الفرق يطالبون بحق العرب!!

بلدية الفرق في صباح ذلك اليوم منحتهم على طريق (الفاكس) تليد بأن الضيوف قلمون إلى الفرق ظهر، حيث أخت لهم وليلة من قبل وليس البلدية وجهاء المدينة، وتم إرسال باس الشعراء، لإحضارهم من مكان إقامتهم في فندق القدس بعمان حسب الاتفاق، إلا أنه لم يكن أحد في الفندق سوى الشاعر العراقية أمال الزبيدي والشاعر الليبي نجيب بركات، بينما (طش) الآخرين وتخلّى الشعراء الأردنيين الذين أربوا بمرافقة الضيوف عن مهمتهم، ولم يكن أمام مندوب أمالي الفرق التي نعب لإحضار الضيوف سوى اللجوء لشاعر أردني صاف وجوه في مكان قريب من الفندق وطلب منه الشعراء مع الضيوف مع الشاعر وتقبض وجوه أمالي الفرق، فقبل بعد تردد.

المهم حضر الشعراء من بين عشرة شعراء مدعوين، وبقيت الأمسية في موعدها وتقبض الآخرين... الأمر الذي دعا رئيس البلدية وعددًا من المثقفين في أريد إلى التعبير عن عدم رضاهم إزاء ما حدث...

ولم يتوقف المفارقة عند هذا الحد، حيث سجد عدد من المراقبين الذين تابعوا فعاليات المهرجان بعض الملاحظات حول ما حدث أثناء حفلات رغب علامة والكتاب خالد، وتبادل بعض الحضور مع ما قامه المطربان، هذا التعامل الذي كان غريباً وصل إلى حد (السخرية) والإسفاف!!

رسالة الى المدعو «رابين»

«البلد» - خاص: قلنا، في عدد الأسبوع الماضي: إن «لهلوب» اعتكف في غرفته من أجل تدبير رسالة غاضبة إلى «رابين»، وكان يستمع أثناء الكتابة، لأغنية «ويلك بالي» تهادينا يا ويلك ويل، ولا نشر الرسالة كان متحذراً في العدد السابق، فما نحن ننشرها، فيما يلي، كاملة:

«البلد» - خاص: الحق أنكم تلاميذ في نهشتا، من أنا؟ أنا أحد الأرباب الفاضلين الهادين في الساحة ما بين المحيط والخليج، أنا أحمد المصري فليك الحصار، أنا «الفخس» الساطع، أنا «لحن» وأنا «لحن»... هل عرفتني؟

إسمع يا «رابين»: إن جفافك الذي استحيات لبنان، سوف تجعلنا نفكر، نحن العرب، بالخروج عن عيب النفس، إلى متى يمكن أن أقضي نفسي؟ لقد بلغ اليوم حد الانتحار، فقلنا حذار من بطشي وعريتي، وإسمع أيضاً: أنت لا تعرف أن عواطف السيد هذا سوف يحرقنا من حرقاً في اقتلاع خرقته مجرد خرقه حجم سجادة الصلاة، من «شرشخ» طيارة المفوضات،

زوجة «لهلوب» تعلن: «الإسلام هو الحل»

«البلد» - خاص: الزوجة: الله يعيدك. «لهلوب»: وكنت لاحظت أنهن غريبات، هل يتبن من العارة المجاورة؟ «الزوجة»: الغريب، هو من لا يؤمن بالله، ويعدّ القبر ويوم الحشر. «لهلوب»: وتتم بالله، بالناسية، هل أحضرت بقر العانة من بيت أخيك؟ «الزوجة»: أحضرت بفسنر أخيت أيضاً، كما أنني أقتد جاروتنا وأم وليد بإعطاني دفترها. «لهلوب»: عظيم، أين الدفاتر؟ «الزوجة» (باستهجان): الدفاتر؟ وما شئت بها؟ إن الدفاتر ملك له. «لهلوب» (غاضباً): وتتم بالله، ولكن الدفاتر، في حذو علي، ملك للحكومة.

لاحظ لهلوب، مؤخراً، أن زوجته، وهي ربة بيت أمية، تضعف، منذ مدة، لزيارات تقوم بها نساء محجبات غريبات. ولأنه يمتدحها، أو هكذا يريد أن يرمي الآخرين، فقد امتنع عن طرح الأسئلة بشأن هؤلاء المحجبات اللواتي يكنن بويديا، ويصفين زهاء ساعة، برفقة زوجة.

لأنه أن الأراضي التي ظهرت، في وقت لاحق، على الزوجة، ومنها أنها لم تعد تحفل بانشطة لهلوب، بل أنها باتت تلجأ إلى ضرورة التمسك به من الانتخابات، هذه الأمراض دفعت، أي دفعت لهلوب، إلى التخلص.

«لهلوب»: جميل أن تعرفني إلى نسوة قاضيات.



مظاهرة نسائية ضد الرجال

كانت نوبة عذبة في مقر الإتحاد النسائي يوم الأربعاء الماضي حول قانون الانتخابات، أن تتحول إلى مظاهرة نسائية احتجاجية على الرجال.

ويذكر أن هذه الفتوة التي نما إليها الاتحاد النسائي الأردني العام، كان المقرر أن يشارك فيها كل من الهندس عبد الهادي الجالي أمين عام حزب «الوحد» والكثير كمال ناصر نائب للمهاجرين والسياسة نوبان فيصل، إلا أن السيدتين الجالي وناصر تغاروا عن موعد المظاهرة، حوالي ساعة كاملة، الأمر الذي أنى بالحاضرات من التماس إلى الإحتجاج.

والغضب، حيث قال بعضهن إن الرجال لا يعتمرون بلقاءة على مستوى الدنويات، وكيف إذا تغلق الأمر بدم المرأة لتصل إلى البرلمان؟ واعتقد البعض أنه لولا حضور المشاركين بالنسوة بعد ساعة لتحول هذا الغضب إلى مظاهرة احتجاجية ضد الرجال، ويبدأ الفتوة بجلة قائلها كما تناصر تقيب الحامين كشف فيها عن اجتماع حتى الموت من الطعام، إلى أن ترشحه الحكومة وتتسحب من المفاوضات.

تأقبة الحامين يثبت على عدم مستوية تعديل قانون الانتخابات.

المشاركين الثلاثة في الفتوة تكلموا عن كل شيء يتعلق بالانتخابات، ولكنهم لم يقولوا شيئاً عن المرأة إلا من خلال جمل اعتراضية!

جياة سلطنة المياه (أرهيبون)

كما جمعنا نظام السلطة، وتقدم قطع المياه عن المواطنين قبل تسليمه الفاتورة أحياناً، مهما كان المبلغ المطلوب تسديده، إضافة إلى أن المياه غالباً ما تكون مقطوعة بخلاف البرنامج الذي وضعت السلطة على الورق فقط.

مصادر سلطة المياه ذكرت أنها لا تلجا لحل هذا الأسلوب، بالرغم من أن هناك مشتركين لم يقوموا بتسديد فواتيرهم منذ عدة سنوات.

ترى هل ما قاله المواطنون في الزرقاء مجرد لغو... أم ماذا؟

الكثرة لا تنفع أحياناً

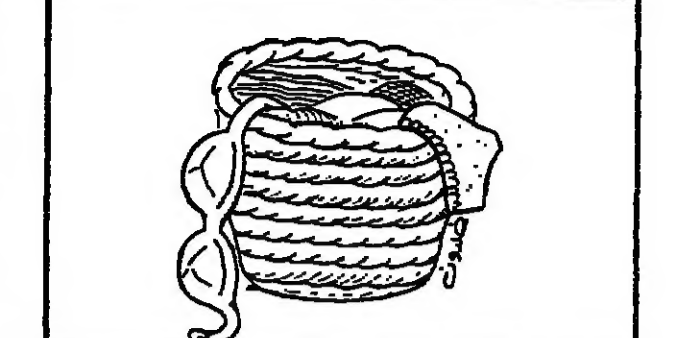
ذهب أحد المرشحين في الزرقاء في زيارة إلى ديوان أحد المشايخ هناك، وكان معه ما لا يقل عن خمسين شخصاً من (صوتيه) ومعارفه، وحينما وصل الديوان استقبله المختار (المعززين) ثم خرجوا تاركين الضيوف وحدهم لأن قاعدة الضيوف لا تتسع لأكثر من هذا العدد، فاضطر المرشح لإلقاء خطبة انتخابية بقرابه فقط دون أن يسدعه أهل البيت الذي جاء من أجل إقناعهم بمؤازرته!!

مستشفى بلا طبيب

في مستشفى الجامعة الأردنية يوجد طبيب واحد مختص في أمراض الدم والسرطان وأجيز لفترة طويلة بقي المستشفى خلالها بدون طبيب أخصائي في هذا المجال، مع أن أكثر من ١٥٪ من نزلاء ومرضى المستشفى من الذين يعانون من أمراض الدم والسرطان!!

أبو سلامة يتحدى لهلوب

صراع في العبدلي



إلى أين يذهبون إذن؟ شانون ركباً تحملهم الكراسي إلى عالم آخر، إلى البصة التي تترسب بضابهم، الشمال، ليست مصداقة غريبة أن يتسح باص وجهه أيضاً لشانين ركباً.

وشة، على مقربة من الكراجات، شانين كرسياً يتناقص عليها جمهور من «الركاب» مع غارق أن هؤلاء الركاب لا يرغبون في الذهاب إلى القرية الهالدة...

إلى الأب الطبيب الذي اضطلع في الفتاة... إلى أم الحانية التي هبت الفتية... إلى الأبناء الذين انتشروا في الموكب... إلى الجيران والشعراء الذين هبوا كتفهم وقت الأزمة...

إلى صباح اليوم والرائحة الندي، وتغا، الماعز، ونكة التراب المجهول والبرق.

من قبة البرلمان أولاً

لهلوب: ثم قبة الصخرة!!

ليستفسر عنه إقناع مديره باستقباله لعدة دقائق حيث فوجئ بقوله له: لقد ظهرت لي أرواح وألفظني الجبان أن أتوقف من أي نشاط إلى أن يأتينا ويسمحوا لي بذلك.

وأنا لا أستطيع معارضةهم أترى، وأصدقاء رجل الاتصال أكون أنه ليس هناك أرواح ولا جن، وكل ما في الأمر أن هذا الرجل يريد بضلطة مالية حادة جداً، ويقتطع ربع أرباحه يملكها في بيروت حتى يملكه في قرية البتائية الصغيرة متقناً من العالم لا يستقبل أحداً ولا يتصل بأحد. وبعد جهد جهيد استطاع الشخص الذي جاء

رجال أعمال من الجان والعفاريات

رجل أعمال لبناني مدير لشركة استثمارية في القاهرة سافر قبل شهرين للقضاء أسبوعاً استجمام بين أهله ومحببه في بيروت، إلا أن غيبته طالت، الأمر الذي دفع شركته للوقوف عن العمل في القاهرة، وكان عليه لشركته وحاولاً الاتصال به، لكن دون جدوى، مما اضطرهم إلى إرسال شخص إلى بيروت للإستفسار عنه، حيث استطاع هذا الشخص أن يعثر عليه في منزل قديم يملكه في قرية البتائية الصغيرة متقناً من العالم لا يستقبل أحداً ولا يتصل بأحد. وبعد جهد جهيد استطاع الشخص الذي جاء

زفاف انتخابي

يتردد في مدينة الزرقاء أن أحد المرشحين قام قبل بضعة أيام باستئجار صالة أفراح، وحضانة فرقة موسيقية من الدرجة الأولى، واستئجار صالاً لا يقل عن (١٥) سيارة وباص، وشراء عشاءات بأكثر من مليون، وحوالي ٢٠ ستر كافيه، وقدمها جميعاً مدية لأحد المرشحين من معارفه في المحافظة.

ويقال أن حفلة العرس قد تحولت في نهايتها إلى مظاهرة انتخابية لذلك المرشح، مع أنه - أي المرشح - كان في وقت سابق من أكثر المعارضين لإقامة الأفراح والأعراس في الصالات، ويعد الفرق الانتخابية والموسيقية على طول الخط. إلا أنه أخذ فيما يبدو بالمبدأ الذي يقول: «للخسرة أحكام»!!

دعم انتخابي

ومن جهة أخرى فقد ذكر أن أحد المرشحين في الزرقاء (رصد مبلغ ٣٠ ألف دينار من أجل تقديمه مخصصاً بالمبدا الذي يقول: «للخسرة أحكام»!!

نبالة المصري نقذت الموقف

في الفتوة التي أقيمت الأسبوع الماضي في الزرقاء حول المرأة والانتخابات وشارك فيها السيد طاهر المصري، حاول بعض الحضور أن يفسد الفتوة منذ البداية، حيث تصمد هذا البعض أرباب المشاركين وخرج أسئلة استنزافية، فيها كثير من التعرّيج، إلا أن (نبالة) المصري حالت دون ذلك، الأمر الذي دعا المفسدين للخروج من القاعة.

بعد انتهاء الفتوة، وأثناء خروج المصري من القاعة، التقى به البعث إبراهيم تقي الدين الذي حاول أن يقتله في نهاية عن أهالي الزرقاء... فكان رد المصري «الأسر بسيط جداً» وأرجح شوقه أكثر من ذلك!!

طالبات الجامعة يرفضن الاختلاط!!

دعت مجموعة من طالبات الجامعة الأردنية اللواتي يرتدين الحجاب والخمار إلى الفصل بين الطلاب والطالبات وخاصة في مجالس الطلبة بالجامعة، وطالبن بتشكيل هيئة مسئلة للطالبات بعيداً عن تدخل الطلاب.

الإقتراح لم يلق استجابة من الجامعة. وفي الجدل يصر في كثير من المجالس الطلابية، ويعتقد أن تتخلل بعض الطالبات من عضويتهم في هذه المجالس!!

زغاريد لبتهاجاً بالبطالة!!

في حفل تخريج طلاب إحدى كليات المجتمع الأسبوع الماضي علت زغاريد الأصوات ابتهاجاً بتخريج أبنائهم، وهم كانت علامات الفرحه ترسم على وجوه الفريجين الذين لا يملكون إلى أي صوب سوف يتجهون.

أحد الذين حضروا هذا الإحتفال خرجت نفس الكمية منذ سنوات قال: لا أبري ما الذي يفرحهم... انني تخرجت من هذه الكلية منذ خمس سنوات ولا زالت أنتظر الوظيفة الآن!!

البلاد وتحاور الفنان الأردني داود جلال

أنا أعبر عن نفسي أمام الكاميرا أكثر مما أعبر عن نفسي بالريشة



عمان - البلاد - الفنان الأردني داود جلال يعتقد أن مهمة الفنان تستمر على كشف الصوب والمساوي، الموجودة في المجتمع، في حين لا يمتلك الفنان وصفة سحرية، لعلاج هذه المساوئ، بالإضافة إلى أن المثالي لا يسمع لحد أن يتم في مكانه، فإذا تحول الفن إلى تعليم يشكل مباحث فساد ففقد قيمته، ويتركه الناس بالتكديف.

وفي النهاية ظهرت الشخصية كما تصورها الخرج، ويبدأ من التمثيل قال داود جلال الرسام: إن الرسم بالنسبة لي هواية، وليس احترافاً، وألغى أنجح في تسمية هذه الهواية، من طريق الانطلاق على الفن التشكيلي، والكتب التقنية، والبراسات المختلفة حول الألوان، كما أحاول أن أطور نفسي في مجال الفن، من هواة الفن العربي، وهنا يستمر الفنان جلال قائلاً: أنا أعبر عن نفسي أمام الكاميرا أكثر مما أعبر عن نفسي بالريشة، لأن الكاميرا توفر لي وقتاً كافياً، وتكون الفرس من خلالها أكثر من الوحة، التي قد لا يراها المثالي بشكل واضح، بحيث تصل إلى الفكرة واضحة تماماً فيستوعبها ويتعامل معها.

ومن متى صناديق المسلسل الأردني يقول جلال: لا للأسف الشديد، المسلسل الأردني لم يعكس الواقع الأردني لا اجتماعياً ولا سياسياً ولا فكرياً، لأنه يخضع لمقاييس رقابية، جعلته يحل، أن يقدم ما يرضي هذه الرقابات، وذلك جاءت القضايا التي يتلقاها المسلسل الأردني في غالبها غير مهمة.

انتظروا «الأذان في مالطا»



عمان - البلاد - يستعد المخرج الأردني هيام مسعود لإخراج مسلسل للكتاب المصري المعروف: أسامة أنور عكاشة، وسوف تعدد عمله خلال الأسابيع القادمة، بالإضافة إلى مسلسل آخر للكتاب المصري محمد زكي، خلال شهر أيلول القادم، يمتدحون بالأذان في مالطا، ويتناول هذا المسلسل الصعيد المصري بكل تفاصيله، ومناخه الفدائي المظلم فيه، إذ يحاول مؤلف السجل الإبداع من تلك البيئة، إلا أن المؤلف الإيجاعي يشبه إليها، يرمز أنه ليس طريقاً في الصراع.

ومن الجدير بالذكر، أن المخرج هيام مسعود قام بإخراج عمل تلفزيوني يعبر عن الأصالة المتميزة في الوطن العربي، بعنوان قلب القلبي، وقام بإنتاجه: ممدوح عيد الطيحي، ويحكي قصة حب، ويؤيد البصريي والتلفزيوني.

التلفزيوني «البلاد» يستعد المخرج الأردني هيام مسعود لإخراج مسلسل للكتاب المصري المعروف: أسامة أنور عكاشة، وسوف تعدد عمله خلال الأسابيع القادمة، بالإضافة إلى مسلسل آخر للكتاب المصري محمد زكي، خلال شهر أيلول القادم، يمتدحون بالأذان في مالطا، ويتناول هذا المسلسل الصعيد المصري بكل تفاصيله، ومناخه الفدائي المظلم فيه، إذ يحاول مؤلف السجل الإبداع من تلك البيئة، إلا أن المؤلف الإيجاعي يشبه إليها، يرمز أنه ليس طريقاً في الصراع.

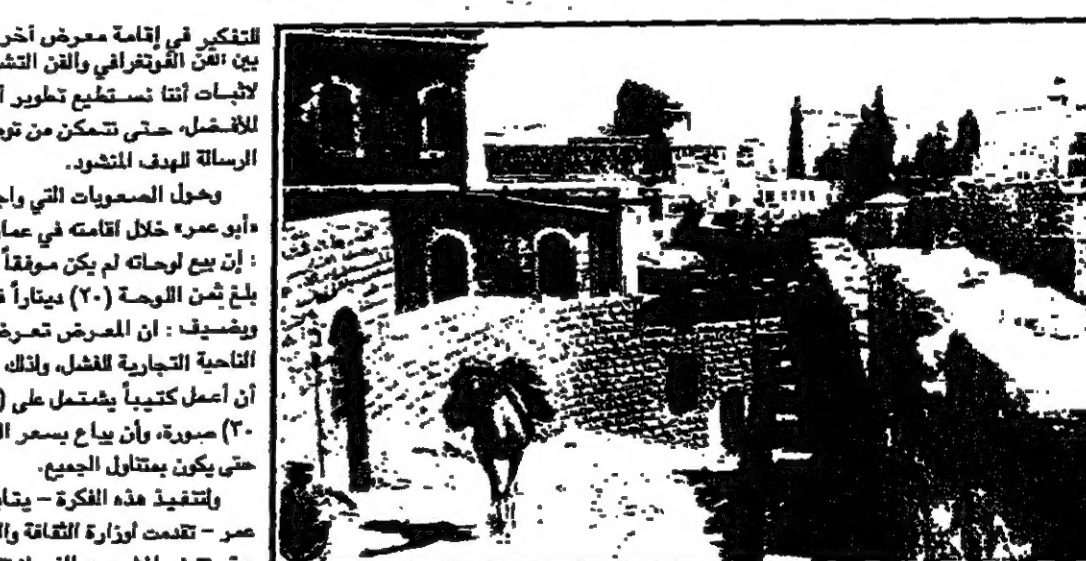
«أبو فائق» لم يجد من قدرتي! «القاطعة» نحلة في جوفها عسل!



إن الفنان الأردني لم يتغيب عن المسرح، وإنما كان له وجود كبير في ليله الافتتاح، حيث كانت ليلة فرح أردنية، والمثل كان له وجود أيضاً، فمشاركة نيل، ومسامح كبير دليل على ذلك، أما إذا كنت تصعد أن أردنياً خالصاً، فإن إدارة المهرجان لا تعتبره كذلك، وإنما تعتبره مهرجاناً عربياً شاملاً.

الفنان، وقد يكون الشكل نمطاً، ولكن الأداء المتقن، الصديق سامر قمش طلب من الفنان الأردني أن يقدم الفن الأردني، فجلال، في إقدام الفنان الأردني، ثابت على المساحة الفنية العربية، إلا أنه في الثلاث سنوات الأخيرة تقلص العمل الفني الجيد، بسبب أزمة الخليج، وهذه القاطعة كلمة في جوفها عسل، وفي آخرها إبرة، أما عملها فهو تشبيه الحركة المسرحية في الأردن، حيث أصبح لها روح جوهري، وهذا غرسه من خلال مسرحي نيل ومسامح ويصر نيل المشي.

معرضه نذر دمهشة الجميع في عمان حاولوا قتله وحرقوا متجره وخطفوا أبناءه لأنه أقام معرضاً عن «القدس»



التفكير في إقامة معرض آخر يربط بين الفن والفكر، والفن التشكيلي، لايات أننا نستطيع تطوير أي فن للفن، حتى يتمكن من توصيل الرسالة الهدف المنشود.

عمان - البلاد - يستعد المخرج الأردني هيام مسعود لإخراج مسلسل للكتاب المصري المعروف: أسامة أنور عكاشة، وسوف تعدد عمله خلال الأسابيع القادمة، بالإضافة إلى مسلسل آخر للكتاب المصري محمد زكي، خلال شهر أيلول القادم، يمتدحون بالأذان في مالطا، ويتناول هذا المسلسل الصعيد المصري بكل تفاصيله، ومناخه الفدائي المظلم فيه، إذ يحاول مؤلف السجل الإبداع من تلك البيئة، إلا أن المؤلف الإيجاعي يشبه إليها، يرمز أنه ليس طريقاً في الصراع.



نادية رشدي: رشاقتي ليست في العمل

تستعد الممثلة المغربية نادية رشدي لتصوير فيلم استعراضي جديد من إخراج هاني لاشي، بعد تجديدها الأولى مع سمير غانم وإيلي علي في مسلسل آلف ليلة وليلة، وأما في رشاقتها الحالية، فإنها تقول: إن هذا ليس سبباً استعراضي ليلي الجيد، بقدر ما هو ركة مسيعة كانت سبباً في إرتال ذاتي.

حيد الشاعري - ملحن وموزع موسيقى رقم ١

بعد أن انفصل عن فرقة المزدادية البيبية، التي كان عضواً فيها، عندما كان يعيش في ليبيا مع أبيه، عاد إلى القاهرة وفتح مع الموزع الموسيقي يحي خليل اليوم «رحيل»، الذي لم يلق نجاحاً كبيراً، ثم قرر بعد ذلك أن يترك الشوارع بمفرده، فلم يوزع اليوم مسيحين، والذي حقق انتشاراً أوسع مما كان يتصور، وبعد هذا الأيام اعتمد التوزيع والتلفزيون، ليصبح الشاعري، الموزع والممثل رقم ١ في الجيل الجديد.

أصالة توت في الأصالة، المطربة السورية

الشابة «أصالة نصري» تلم بالشهرة الفنية على مستوى الوطن العربي، وهي في سبيلها إلى إعادة تقديم الأغاني البديعة التي سبق وأن غناها والدها، بلحن وأداء جديدين.



بطل المملكة في كرة الطاولة لـ (البلاد)

العوني : لعبة «الطاولة» لا تحتل «شوكة»

عمان - البلاد - اللاعب عدنان يوسف محمد العوني (٢٩) عاماً، هو بطل المملكة بكرة الطاولة ولعبة الأرتوكسي منذ عام ١٩٨٧، بدأ عدنان اللعب في نادي البقرة عام ١٩٨٧ واستمر فيه حتى فترة انتقاله للنادي الأرتوكسي. لعب عدنان (٩) مباريات دولية، كانت نتاجها خلافاً جيداً، وأفضلها النتيجة التي حققها ضد منتخب سوريا حين فاز بـ (٥) أشواط مقابل (٤).

يقول اللاعب العوني لـ «البلاد» : إن المنتخب الأرتوكسي لكرة الطاولة يواجه حالياً مشكلة إبتعاد واعتزال عدد من اللاعبين المميزين، نتيجة ظروف بحثهم عن توفير عمل في الداخل والخارج، مشيراً إلى أن الاتحاد لا يبدل جهوداً في توفير لاعبين يملأوا محله، كما لا يتم الاتحاد بالناشئين.

كما يقول العوني : إن لعبة كرة الطاولة «التش» هي من الألعاب الهادئة، والتي لا تتطلب وجود مشوقة، ففي الوقت الذي يحتاج فيه اللاعب - ضمن الألعاب الأخرى - للتضجيع، يحتاج لاعب كرة الطاولة إلى الهدوء، وأن ذلك كي يكون أكثر قدرة على التركيز، ومن دور الإعلام في دعم اللعبة.

يؤكد العوني على تصوير الإعلام، مشيراً أنه عندما فاز بطولة المملكة لم يبدل إلا بزاوية بسيطة لا تلي طموحه كبطل للكرة.

ويطمح العوني في أن يتوج بالنادي الأرتوكسي بطلاً للدوري لهذا العام، مؤكداً على أن دوري كرة الطاولة لهذا العام سيكون أرتوكسياً.

ويأمل العوني أن يعمل الاتحاد الأرتوكسي لصلحة كرة الطاولة، بعيداً عن التصورات «النانونية»، وذلك لما لهذا الأمر من أثر بالغ في نفس اللاعب، وبالتالي تحقيقه للنتيجة التي يطمح إليها هو وجمهوره في نفس الوقت.

لا أرغب في تدريب المنتخب الوطني أتوقع تأجيل دوري كرة القدم الحالي

على منذ الخمسينيات. روى على ما يدور في الشارع الرياضي عن احتمال تدريبه المنتخب الوطني قال الكابتن مظهر السعيد : قال «لا أرغب في تدريب المنتخب الوطني، وذلك لاعتقالي أن قوة المنتخب من قوة الأندية، وما دامت الأندية لا تمتلك الإمكانات لتوفير الاحتكاك الخارجي والداخلي، فسيبقى التطور محدوداً، وقد تفرغ مثل هذه الأندية ستبقى الأمل، مؤكداً أن فريق النادي الفيصلي يساهم حالياً مساهمة فعالة في المنتخب، من حيث إعداد اللاعبين وتجهيز المنتخب.

ومن مدى نجاح الاتحاد الأردني الحالي لكرة القدم يقول السعيد : إن نجاح الاتحاد

مظهر السعيد للبلاد

عمان - البلاد - فوجي جمهور فقير في الأوساط الرياضية الأردنية والخمسة، التي حلت بفريق الفيصلي، وخروجها من دائرة المنافسة على بطولة النوع، في الوقت الذي كان فيه هذا الفريق مرشحاً قوياً لبطولة، والتي كانت من نصيب فريق الرمثا.

البلاد حاورت الكابتن مظهر السعيد مدرب الفريق، حول أسباب هذه الضسارة وحول بعض القضايا الرياضية، والتي تعتبر الآن مكاراً للجدول على الساحة الرياضية.

يقول الكابتن مظهر السعيد : إن اللعب الترابي ليس مقبلاً لتفوق الفريق الجديد، فالتدريب كان سبباً أساسياً في خسارة فريقنا أمام القاسية، هذا إضافة إلى الروح المعنوية العالية والطريقة الفعالة البحتة التي اعتمدا القاسية كطريق للعب، مستمداً في ذلك على الهجمات المرتدة والسريعة والتي استطاع (القاسية) من خلالها إحراز هذه الفاتحة، ويشير السعيد إلى أن لعب الفيصلي،

لم يستفروا الهجمات التي اتبعت لهم، إضافة إلى الأرقام، التي عانى منه عدد من اللاعبين، الذين شاركوا المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم الأخيرة والحقاقهم السريع بالفريق للشاركة في بطولة النوع. ويتوقع الكابتن مظهر السعيد لتجديد الدوري وذلك لعدم وجود اللاعب حالياً، هذا إضافة إلى أن كلا من فريق الفيصلي والرمثا والصين أريد، مقتل على تصفيات ويطولت دولة، مشيراً إلى أن فريق الفيصلي مقبل على دورة بطولة كأس الأندية العربية، ويقرب الرمثا سينظم بطولة عربية على ملعب الصين أريد، مؤكداً أن الأمر في ذلك كله هو أن فريق الصين أريد تصفيات الأندية العربية، الأمر الذي يفرض على الاتحاد والمؤهلين تفريره ويمنع ما يحد ويحد، وتأمين الظروف المناسبة، لا وضع العراقيل في طريقه، ومطالبة بالتأجيل الجيدة.

ويشامل السعيد من سبب إصرار بعض المدربين على اللعب فوق للتراب، رغم أنه

الحكم الدولي دحام عقيدات لـ البلاد

الغطاء الأمني للحكام غير متوفر

عمان - البلاد - أكد الحكم الدولي دحام عقيدات رئيس لجنة الحكام الأردنيين، أن الغطاء الأمني للحكام غير متوفر حالياً على الساحة الأردنية، خصوصاً في المباريات غير المحساسة، الأمر الذي يعرض الحكم للإهانة والشتيم والضرب، في بعض الأحيان.

ويطالب عقيدات - في حديث مع «البلاد» - الجمهور الأردني، أن يحمل شعار الحكم هو الإنسان الذي تحب أن تكرمه، مشيداً : أن الحكم الأردني بحاجة إلى ثقة الأندية واللاعبين كما طالب عقيدات الجمهور بالإطلاع على قانون كرة القدم، وأن لا تكون أحكامه عاطفية لصالح فريقه الذي يؤازره.

ويقول عقيدات : إن اللاعب يجب أن يعتبر حكم المباراة مسديلاً له وليس خصماً، وأن يتعامل الحكم والأعب ضمن هذه القاعدة، الأمر الذي يؤدي

إلى تقليل الاعتراضات غير الملتقطة، وبالتالي رفع مستوى الكرة الأردنية. وأضاف عقيدات أن اللاعبين الأردنيين وشكل عام - يعملون الحكم بأسلوب خلق، باستثناء فئة قليلة ممن يحاولون الاساءة لسمعة الكرة الأردنية، مؤكداً أن الجمهور الأردني، إذا ما قيس بجمهور دول أخرى يعتبر طيباً، ولا الفئات المنسوبة عليه.

وأشار عقيدات إلى أن لعبة كرة القدم تقنية ويختلف تطبيقها من حكم لآخر، مشيداً أن الحكم كاللاعب ويمنع التراجع، لأن التوجيه حق مشروع للحكم واللاعب معاً.

كما أشار إلى أن التحكم في بطولة تصفيات كأس العالم التي جرت مؤخراً، كان نزيهاً، وأنه لا صحة للإشاعات من علم نزاهة التحكم.

حكام لرحيونيون إلى طهر لن

عمان - البلاد - يقارن طاقم من الحكام الأردنيين النوايين إلى طهر لن يوم ١٩٩٣/٧/٨، وذلك للمشاركة في تحكيم بطولة كأس العالم للشباب.

وطعت «البلاد» أن الحكام الأردنيين سيبرزون الميزة التي ستجري بين بطل إيران ويصل اليمن، ضمن بطولة الأندية الآسيوية.

والحكم هم : الحكم الدولي عودة الرجال والحكم الدولي دحام عقيدات والمحكم الدولي سليمان أبو الهيثم.

كما يقارن طاقم آخر من الحكام يوم ٨/٧، وذلك لإدارة المباراة التي ستجري بين بطل عمان والناظر في المباراة التي ستجري بين بطل قطر ويصل الكويت، وذلك ضمن التصفيات نفسها، وتشكّل هذه اليمينات الحكم : أسحق أبو علي وعصر البشتاوي وأبراهيم أبو قارة.

الشیطان الساحر «باجيو» متلف للمونديال القادم في أميركا



مفعول «الدينوه» و«باجيو» وكشف ميترزيف أن ستيفان رويتر لم يستطع مراقبته كما يجب، لتلك تكشف الجهة اليسرى، وهكذا كان باجيو شراً مطلقاً في الماتشي.

وكان باجيو المرء قد تحول إلى سجن، للفتوى التي تخرجه من التصرف بشكل طبيعي فهو لا يخطئ حتى في أيام الفرصة بحرية التصرف كما يبدو له، إذ قد تحول نزعة ليلية في سيارته إلى رحلة سفاري، حيث أنه بعد تعلقه في مونديال ١٩٩٠ لم تتلق عنه أخبار الأمل، وحملات التشجيع الفاعلة مثل باجيو : أعترف أنني في بعض اللحظات كنت أفكر بالاعتزال، وكثيراً ما كنت أتساءل : هل تستحق الكرة كل هذا الفناء وهل ينبغي - كي أمارس هذه الهواية التي اعتبرها رياضة - أن أراقب كل كلمة تقوله بها، وكل حركة تصدر عني، وأن أصح ضروباً في حياته، ويأتي باجيو، الجرائد، حتى ولو لم أتبع بكلمة، لقد أصبح هذا، في الملعب ماضياً.

ومن الوسيلة التي ستخلصه من هذا المأزق يقول باجيو : الأمر صعب لكثرة الصحفيين والصحف هذه الصحف التي ينبغي أن تقرأ صفحاتها يومياً وكيفية اتق، فمنها كنت صبوراً كنت أكثر تسامحاً لتأمين الفرص عند اللعب، وعند تسجيل الأهداف، ومع مرور الوقت تحوّل الهواية إلى مهنة تحتاج تفرغاً تاماً، وقد لاسني هذا، لأن الكرة هي كل حياتي.

وعندما سئل باجيو عن مشواره بعد الاعتزال قال : الرحمة ما زال أمامي مشغ من الوقت كي أقوم مع أنني عندما استيقظ أحياناً أشعر بالتعب والإرهاق، فأنسى تخصيص بعض الوقت للراحة، مع زوجتي وابنتي.

أجل لعب في العالم وكان قراءه وقارئاته «الفرين سبورتيفر» قد اختاروا «باجيو» كعنوان لمل في العالم، بعدما وصفوه بعدة ألقاب مثل «الشيطان» و«الجناب»، حيث كان اختصار

إلى المركز الرابع في نسخة الدوري، كما ارتقى باجيو إلى المركز الثاني في نسخة هدف كاس الاتحاد الأوروبي برصيد سبعة أهداف.

(٢٦) عاماً إلى تقديم العروض الرائعة. وعلى صعيد الدوري الإيطالي سجل باجيو (٢٦) هدفاً و«باجيو» في المركز الثاني في نسخة هدف كاس الاتحاد الأوروبي برصيد سبعة أهداف.

الكلمات المتقاطعة

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢														
٣														
٤														
٥														
٦														
٧														
٨														
٩														
١٠														
١١														
١٢														
١٣														
١٤														
١٥														

- عربي
- ١- سطر أرضي + م + ١
 - ٢- حرف + أول نجات الرجل صبر، مباشرة.
 - ٣- مشتقات + روعة آخر رئيس سوفييتي + نصف جمال
 - ٤- خادم مطعم سيمشيرة + عكس منتج + ع + ٥
 - ٥- حبيب ليل + مدينة قبرصية + ن + أخطأ
 - ٦- مشتقات + أنيب نمكية + بش + شوق
 - ٧- من + معروف مباشرة + التخيير + سامح
 - ٨- مشتقات + حرف + مشرب للألعاب الأولمبية + التعرف
 - ٩- مشتقات + مرتفع مكس + حرف + كثر
 - ١٠- ب + رئيس مصري سابق
 - ١١- فيلسوف وصاحب فكرة الطيران مباشر + بقايا
 - ١٢- حكي + فحجر ملقح + حرف + طيبعي
 - ١٣- مغرقة + مثل مصري قديم + شمير
 - ١٤- منطقة في الأناضول + مغرقة كبيرة + حرف
 - ١٥- أنية ليد العالم مكرمة + حرف + شركة
- عربي
- ١- مؤرخ عالمي + باعث النهضة الشعرية العربية
 - ٢- دولة عربية + دولة عربية
 - ٣- شاعر فلسطيني + ظاهرة جوية مباشرة
 - ٤- يحال بأشلاس + مستشاهبان + ن + بعث
 - ٥- صوف مباشرة
 - ٦- حبيب ليل + مدينة قبرصية + ن + أخطأ
 - ٧- حروف
 - ٨- حروف
 - ٩- حروف
 - ١٠- حروف
 - ١١- حروف
 - ١٢- حروف
 - ١٣- حروف
 - ١٤- حروف
 - ١٥- حروف

حيت الخوم

لغز إلى جانب طول أيام التخيير، فخلول أن تستغل التفرغ الذي للناشئين يوم السبت، أحد رقم المظ ٢٢.

اللقب ٢٢ نيسان - ٩ أيار.

شخص تحبه ويؤدبه كثيراً رسالة تصل أبناء «سارة» تردد في أذن كان تليده سبوتيفر.

اللقب للناشئين البريتاني يوم السبت الجمعة رقم المظ ٢٢.

اللقب ٢٢ أيار - ٢٢ حزيران.

شخص يحل حكاية ويروي كالأخلاق، مهنة جديدة قد تغير مجرى حياتك.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الخميس رقم المظ ٧.

اللقب ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز.

المرء الذي مر لا يقاس بما وصل إليه اليوم، جيد كثير في أمر صغير.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الثلاثاء رقم المظ ٤.

اللقب ٢٢ تموز - ٢٢ آب.

تغير طفيف في حياتك المادية، انتهت إلى مسحة.

اللقب للناشئين الرمادي يوم السبت الاثنين رقم المظ ٦.

اللقب ٢٢ أيار - ٢٢ حزيران.

لا تكن من متابعات هذا التخيير، وخلاصة على للقرين مث.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الأربعاء رقم المظ ١٠.

اللقب ٢٢ أيار - ٢٢ حزيران.

تتعام مع من تحب هذه الأسبوع، شتبهت الأحوال المالية ولكن إن يكن ذلك شيئاً في خيالك كبيرة.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت السبت رقم المظ ٨.

اللقب ٢٢ تشرين أول - ٢٢ تشرين ثان.

تتمسك العلاقات الشخصية، ويجب أن تكون أكثر قرباً من أحيائك هذه الأسبوع.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الاثنين رقم المظ ٢.

اللقب ٢٢ تشرين أول - ٢٢ كانون أول.

أسبوع عصيب، قد تضر بقل سبب لك بعض المشاكل.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الخميس رقم المظ ٧.

اللقب ٢٢ كانون أول - ٢٠ كانون ثان.

أسبوع مقول، لا يوجد ما يميزه من غيره، كن سعيداً بالتجربة.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الأحد رقم المظ ٩.

اللقب ٢٦ كانون الثاني - ١٩ شباط.

تبدو في الأفق مشارع سفر، أحوالاً مالية جيدة، كذلك أحوال المادية والاجتماعية.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الجمعة رقم المظ ١.

اللقب ٢٠ شباط - ١٠ آذار.

الوضع المالي هذا الأسبوع، أنتبه لسمكت ولا تكن السهر.

اللقب للناشئين الأسبق يوم السبت الأربعاء رقم المظ ١١.

كلمة السر

تكن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق علناً بأن الرسم رقم واحد هو الأصل.

فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل ؟

أضحك مع

تقال ياهاث الثن - تراسي لسامح الموسيقي الإيطالي الكبير روسيني، بأن أبناء مدينة ميلانو يرددون أن يقيموا له تمثالاً في أكبر ميدان في المدينة، وهما دشامة المبلغ للقرن لثافته لهذه الغاية. فهاج بمعدولي المشروع : وإنتي مستعد لأن أقوم بتقسي بالوقوف كتمثال على حي قاعدة التمثال طول حياتي، إذا ما دفع لي هذا المبلغ!

عائل دائم - استعنت ربة المنزل أحد الإختصاصيين، لاصلاح جهاز التلفزيون الذي اشتريته حديثاً، وبعد أن نشر الرجل عنه سال السيدة : «ما هو العيب في الجهاز؟»

فقلت : «البرامج التي يرضها كلها مشغلة».

أزواج - كان الزوج يرتدي قميصاً، فوجد زواراً مقطوعاً ففاح في زوجته وسألتها : «لم تخفي الزواراً المقطوع؟»

فردت الزوجة قائلة : «إذا كنت تعلمون يا رجال لو لم تكن هناك نساء تخدك لكم الأزواج».

فرد عليها الزوج : «لو لم تكن هناك نساء ما كنت بنا حاجة للأزواج».

كلمة السر

عنزيتي المايان، صرنا مسوية وطنية، وإذناك به مساهمة في صنع أوزن الديمقراطية، لا نعيش دور فياني يوم الانتخاب وأنت على الرفق اختر مرشحك متوخياً الصدق في الاختيار، والزعم من إرثك القديم، ما يدعوك لانتخاب ابن عظيمك، أنت قلت ذلك، فلنا من الرما إلى القبة، أبناء عشيرة واحدة، فذا زمن صعب، ونحن بحاجة لشبان مثابري، وحي، حرد، ج، ح، ق.

كلمة السر تتكون من كلمتين وسبعة أحرف.

أضحك مع

تقال ياهاث الثن - تراسي لسامح الموسيقي الإيطالي الكبير روسيني، بأن أبناء مدينة ميلانو يرددون أن يقيموا له تمثالاً في أكبر ميدان في المدينة، وهما دشامة المبلغ للقرن لثافته لهذه الغاية. فهاج بمعدولي المشروع : وإنتي مستعد لأن أقوم بتقسي بالوقوف كتمثال على حي قاعدة التمثال طول حياتي، إذا ما دفع لي هذا المبلغ!

عائل دائم - استعنت ربة المنزل أحد الإختصاصيين، لاصلاح جهاز التلفزيون الذي اشتريته حديثاً، وبعد أن نشر الرجل عنه سال السيدة : «ما هو العيب في الجهاز؟»

فقلت : «البرامج التي يرضها كلها مشغلة».

أزواج - كان الزوج يرتدي قميصاً، فوجد زواراً مقطوعاً ففاح في زوجته وسألتها : «لم تخفي الزواراً المقطوع؟»

فردت الزوجة قائلة : «إذا كنت تعلمون يا رجال لو لم تكن هناك نساء تخدك لكم الأزواج».

فرد عليها الزوج : «لو لم تكن هناك نساء ما كنت بنا حاجة للأزواج».

البنود الكاملة لاتفاقية «هارفارد» الاردنية الفلسطينية - الاسرائيلية

البلاد - خلاص - تنشر «البلاد» البنود الكاملة لاتفاقية «هارفارد» التي اثارت مشاركة شخصيات اردنية - فلسطينية فيها الكثير من الجدل. أما الشخصيات الاردنية التي شاركت في صياغة هذه الوثيقة فهم: الدكتور جواد العناني وزير الدولة للشؤون الخارجية، السيد تيسير عيليجار والسيد صبيح المصري وقد كانوا ضمن مجلس الاعضاء الذي ساهم في الصياغة.

أما الباحثون والشعوب الاردنيون في هذه الوثيقة فهم: محمد عmeric خلد الشريفة، عبدالرحمن الخطاطبة، احمد قاسم الاحمد، خليل حماد ومندثر الشرع ولقدهم يحمل في الجلمة الاردنية والجمعية العلمية للكتابة. وحسب للمعلومات التي وردت لـ «البلاد» فإن هؤلاء قد اعلوا لحظة انتهاء صيغة الوثيقة بأنهم على استعداد للتوصل منها في حالة الاعلان عنها من قبل لية جهة كلفت. وفيما يلي نص الوثيقة الكاملة.

إن تخطيط السياسات، مرحلة اقتصادية جديدة في الشرق الأوسط، ما زال متخيراً، وفي الوقت الذي يستحق فيه التوثيق وتحديد متى ستوقف الأطراف اتفاقاً أولياً، فإن محادثات السلام في الشرق الأوسط تمر بمرحلة جديدة، وقد تسفر من نتائج في أي وقت.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا: هل الأطراف معدة للاختلال بسرعة من حالة توقف المعاد إلى مرحلة تطبيع العلاقات التجارية.

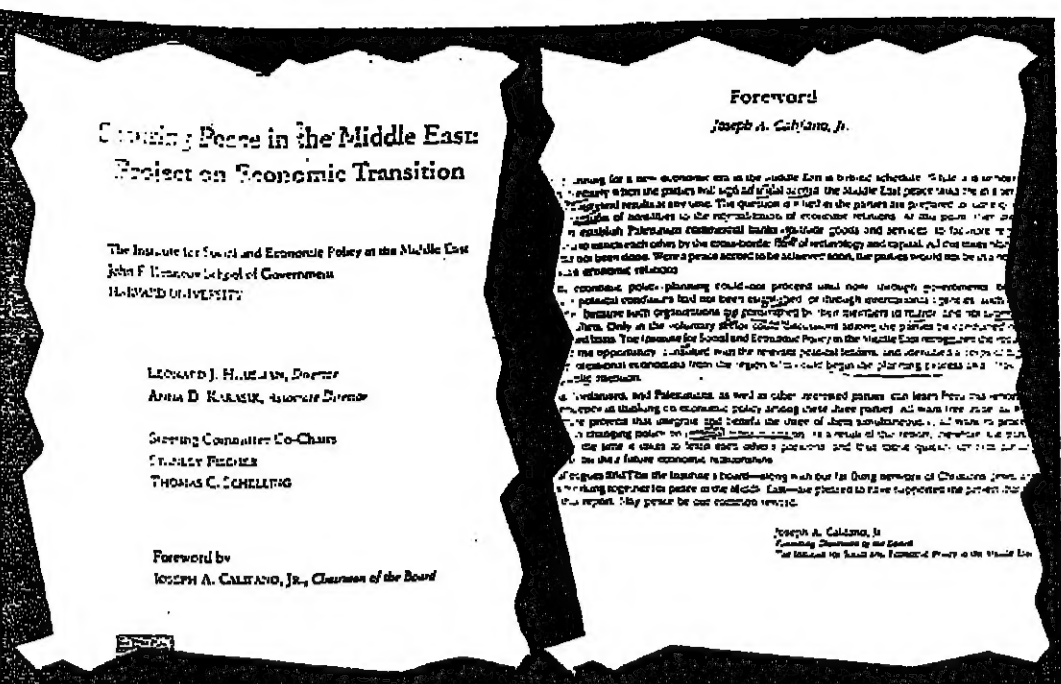
إذا ما أجبتنا بنعم، فإننا نتوقع أن تتحرك الأطراف بجدية لإقامة هذه العلاقات، ومن ثم إنشاء بنوك تجارية، وتنشيط تجارة البضائع والخدمات، وتسهيل السياحة الاقتصادية، ومع تفتق رأس المال وبمسائل التنمية الحديثة إلى المنطقة، فإنه من المتوقع أن يسود الرخاء الاقتصادي والتطور الاجتماعي.

ولا ينبغي أن نذكر استعدي تخطيطاً وبراسة جادة على كافة المصعد.

وفي المقابل فإنه في حالة عدم توقيع اتفاق سلام، فإنه من المتوقع أن تكون الأطراف في موقف لا يسمح لها بتطبيع العلاقات الاقتصادية.

في الواقع، وحتى هذه اللحظة فإنه من المتوقع متابعة تخطيط السياسات الاقتصادية عبر الحكومات، حيث لا تتوفر الظروف الاقتصادية الملائمة لذلك، كما تتعرض للتأثر عبر الوكالات المالية كإيرك الدولي، نظراً لأن مثل هذه المنظمات مقيمة من قبل أعضائها، وليس صورة الصراعات الوجودية، لا حلاً.

معهد السياسات الاقتصادية الاقتصادية في الشرق الأوسط أدرك هذا الأمر فقام بالشاور مع القادة السياسيين ذوي العلاقة، وتصرف على عدد من الاقتصاديين المحترفين، وذوي القدرات المالية في المنطقة، والقادرين على بدء عملية



ولعل أهم توصياتنا في مجال التدرج الاقتصادي، أن يتولى الفلسطينيون مهياً قيادة وتنظيم مؤسسات التجارة النيرة الاسرائيلية الموجودة حالياً في الضفة الغربية وقطاع غزة ويتوجب على الفلسطينيين استعمال الضباط العسكريين الاسرائيليين الموجودين على رأس هذه المؤسسات.

هذا ومن الواضح أن الفلسطينيين سيقومون بتطوير مؤسساتهم ذات العلاقة بالإدارات الاقتصادية في الاجلاد التي يتجهزونها أفضل من أجل تعزيز الدور الاقتصادي.

كما نوصي بهيكلية جديدة تتكون من أربع دوائر: إدارة اقتصادية رئيسية ونسق المالية، والصناعة، والتنمية الاقتصادية والموارد البشرية، بالإضافة إلى هذه الدوائر الأربع، فإننا نقتصر عدداً من الوكالات المستقلة، بما فيها الحكم المركزي للإحصاءات وإدارة الضمانات المالية السياسية.

يبعد أن الفلسطينيين ينفذون حالياً... نصف ما هو مستحق للإدارة المدنية، وهذا متدن، لكن ليس تلك المبررة بالنسبة لاقتصاد يلف عند هذا المستوى من التنمية، وإذا تم عمل الترتيبات للفلسطينيين لاستعادة المصادرات التي تلتقتها المكون الاسرائيلية كالفراش وغيرها، فإن قدر يساهم في تشغيل المصادرات لسلطة الحكم الذاتي لعدة سنوات.

وبمساعدتهم، ويمكن للصندوق الاقتصادي أن يقوم بالاستثمار في مؤسسات وشؤون القطاع الخاص، ومثل هذه الخطوة قد تتاح لأن يتم تمويلها من قبل صندوق الميراث الاجتماعي.

وتعويض الفلسطينيين الذي يملكون في اسرائيل، والذين يدفعون ضرائب ويطالبون الضمان الاجتماعي، ولا يتلقون أي عائد ضمان اجتماعي متكافئ، فإننا نقتصر عدداً من استخدام هذه العوائد من أجل تنمية التنمية الاقتصادية في المناطق المحتلة. أما بالنسبة للمستقبل فإن الأموال التي يتم نفعها حالياً من قبل أصحاب العمل من الممكن أن يتم دفعها إلى صندوق ضمان اجتماعي فلسطيني.

المشاريع الإقليمية: من الممكن أن تلعب المساعدات الخارجية دوراً أساسياً في تنمية المشاريع الإقليمية، والتي تقدم عدداً من الدول في المنطقة. سلطة الحكم الذاتي عليها أن تعد وكالة لتنسيق المساعدات، ولكن موقعها في الدائرة المالية، لتنسيق وإعداد المتطلبات، وإدارة التنفيذ لهذه المساعدات، ويجب أن سلطة الحكم الذاتي أن يكون لديها جميع الخبرات والمهارات المطلوبة، للمهام التي تواجهها خلال الفترة الانتقالية، فإنه يمكن تعبئة الفجوة في هذه الخبرات، بالمساعدة الفنية من الخارج. كذلك فإن المناطق تحتاج إلى معهد يقوم

بما يلي: ١- تقديم مساعدة فنية للمتبرعين بالتعاون مع وكالة تنسيق المساعدات الفلسطينية، حول متطلبات التنمية والأدوات في المناطق المحتلة. ٢- إعداد إطار عمل تنسيقي، مع مساعدة المتبرعين والتعاون مع وكالة المساعدات الفلسطينية.

٣- المساعدة في إدارة مساعدات المشاريع، والمساعدات العامة للمناطق المحتلة. ٤- تقديم مساعدة فنية لسلطة الحكم الذاتي.

والبنك الدولي - الذي هو المؤسسة المالية المالية القيادية - هو المؤسسة الطبيعية والمناسبة للمبادرة بتولي هذه المسؤوليات، وهذه المسؤوليات من الممكن أن يتم توليها بشكل مطرد، من قبل بنك التنمية الاقتصادي المقترح (بنك الشرق الأوسط للتعاون والتنمية).

وهناك أيضاً دور للخزائن الفكري مع الخبراء، من كلا الطرفين ومن خارج الأراضي المحتلة، لتقديم المشورة فيما يخص طريق خطط الاسكان في المنطقة بشكل عام، والمناطق المحتلة بشكل خاص، وهذا الخزن الفكري سيكون لا يتناقض المفاهيم الاقتصادية المتزايدة لتحليل في البنك الاقليمي المقترح.

نوصي بأن تضع سلطة الحكم الذاتي - ضمن الاتفاقيات التي يتم مناقشتها - سلطة تشريعية فيما يخص بالأمور الاقتصادية المحلية، وهذا يجب أن يتضمن، ليس فقط سلطة إصدار قوانين وأنظمة جديدة، وإنما أيضاً سلطة تحديد وإلغاء القوانين الموروثة عن السلطات السابقة.

المناطق وبالتالي المساعدة في تطوير اقتصادها، ويمكن تحديد وظائف الإدارة الرقابية الفلسطينية والسلطة المالية بما يلي: ١- التنسيق والرقابة وضوابط البنوك الجديدة، بالإضافة للبنوك التجارية القائمة. ٢- التنسيق والرقابة وضوابط البنوك القائمة المالية غير البنكية مثل: شركات التأمين وصناديق التقاعد. ٣- جمع ونشر البيانات المتعلقة بالأنظمة المالية وتقديم المشورة لسلطة الحكم الذاتي، حول السياسة الاسكانية المالية. ٤- المسؤولية المشتركة، من أجل إنشاء وتشغيل مؤسسات القطاع العام المالية والوسيطية (إن وجدت).

المساعدات الخارجية إن دور المساعدات الخارجية سوف يكون كبيراً ومتنوعاً، وبخاصة في السنوات الأولى، حيث يتم خلالها وضع البنية الأساسية للقطاع العام، وإدراك دور القطاع الخاص، وهناك أنواع وأشكال عديدة للمساعدات سوف يتم الحاجة لها:

١- مساعدات المشاريع، وهي مساعدات مخصصة لدعم مشاريع معينة، ستكون من المعالم الأساسية للمساعدات المقدمة للأراضي المحتلة في المستقبل. ٢- مساعدات البرامج: وهذا تمويل عام، لا يخص المشاريع وإنما يهدف إلى تمويل ميزانية الحكومة ودعم للخدمات.

كذلك نوصي بأن يعطي الفلسطينيون اهتماماً لإنشاء صندوق اقتصادي فلسطيني، كالوجود على سبيل المثال في (ستيفانوف) وتحت هذا النظام يمكن تقديم الضمان الاجتماعي، وكذلك فإن الاتفاق على القطاع العام في المناطق المحتلة، وبخاصة الاتفاق على البنية التحتية، ما زال منخفضاً من المستويات العادية، ويجب أن يتقدم مع تولي الفلسطينيين لأقتصادهم.

ويجب أن هذا الاقتصاد سيكون ناشئاً، فإنه يستعني البحث من وسائل ناجحة لإتمامه مثل: فرض الضرائب، والتعرفة الجمركية وبخاصة بين اسرائيل والمناطق المحتلة، وسيكون من السهل إيجاد توافق بالترفة، إذا شكك اسرائيل والمناطق المحتلة اتحداً جمركياً، وهذا بإمكان تسهيله عن طريق خفض مستويات الترفة في الطرف الاسرائيلي.

الترتيبات الرقابية والمالية نوصي بأن يكون العملة الرسمية في غزة، مع التبريل بشفرة زيادة الوساطة المالية وتنسيقها، وخلال الفترة الانتقالية فإنه من الحيد اسرائيل أن تخفف الرقابة على رأس المال بشكل كبير أسوة بما هو حاصل لدى الأطراف الأخرى، وبذلك ستكون وثقق الأموال، إن المهمة الأساسية لإدارة الرقابة الفلسطينية المؤقتة والسلطة المالية ستكون المساعدة على تحسين النظم المالية في

بشكل واسع بعد أشهر قليلة من توقيع الاتفاقيات الجديدة. ٣- إن هذا الأمر يشكل تحولاً جوهرياً في العلاقات الاقتصادية الحالية، وهو تحول سريعاً نحو وضع اتفاقيات حول العلاقات الاقتصادية المستقبلية. ٤- يجب على اقتصاد الأطراف الثلاثة، تكون شاملة، والترتيبات التجارية من الممكن أن توسع لتشمل في أسرع وقت كلاً من سوريا وإيران ومصر، ومع الوقت فمن الممكن مدحا لتشمل مجتمعات اقتصادياً شرق اوسطي.

«سياسات العمل» تكون الأولوية في الأمد القصير في العمل على إيجاد فرص عمل في القطاع الخاص في المناطق المحتلة، ونود أن نؤكد على أهمية سوق العمل في تعزيز سياسات النمو الكلي، وسياسات الاستثمار، والتجارة، وسياسات الرقابة المالية المناسبة.

وعلى أية حال، فإنه تحت أكثر السيناريوهات تقارباً، فإن التشغيل الكامل يتطلب أن تبقى الأرقام الكبيرة العمالة الفلسطينية، في اسرائيل والبنية التحتية، ١٠٠٠٠٠ تقريباً، ستظل بحاجة لأن تعمل هناك، وبالتالي فإننا نوصي بمعاودة السماح للفلسطينيين بالعودة إلى أسواق العمل الاسرائيلية بناءً على أسس تنظيمية وثائق متفق عليها.

أوبتيما الألمانية

OPTIMA GERMANY

تحتوي... تحتوي... تحتوي... تحتوي... تحتوي... تحتوي

لأن شركة هنري حنوش وأولاده هي الوكيل الوحيد في المملكة للمنتجات أوبتيما الألمانية فإنها تحذر عملائها الكرام من بعض الذين يستغلون هذا الاسم والعلامة في الأسواق للحصول على عطاءات نظراً لسمعة الشركة المتميزة وجودة منتجاتها، علماً بأنها تستشر قريباً في اتخاذ الاجراءات القانونية بحق كل من يستغل هذا الاسم.

خدمة ما بعد البيع

لأن أوبتيما تستحق العناية والخدمة المتميزة كما يستحقها أصحاب الذوق الرفيع الذين يختارون بعناية منتجات أوبتيما فقد قامت شركة هنري حنوش مؤخراً بتعيين مشاعليها واقسام الصيانة فيها بطواقم فنية مؤهلة ومتميزة لتقديم الخدمة لعملائها توفيراً لجهودهم من خلال تصليح جميع أنواع الآلات الالكترونية والأجهزة المكتبية (كالمطابع وحاسبة) وتصليح آلات سحب المستنسل وآلات السحب (الأوفست) إلى جانب الأوبتيما بالطابع.

علماً بأن جميع قطع الغيار هي أصلية ومتوفرة بأسعار مناسبة

أوبتيما الألمانية

OPTIMA GERMANY

أوبتيما الألمانية

OPTIMA GERMANY

الآلة الكاتبة أوبتيما، ثنائية اللغة، موديل SP 23

ثنائية اللغة / عربي - انجليزي، شنتطة ومتنقلة

تغطي اطارات بأشكال مختلفة (مستطيلة ومربعات) بأحجام مختلفة حسب الرغبة

يستعمل لها نوعين من الأشرطة، بلاستيك وتكيلون

متوفر موديل (SP22) عربي فقط

أوبتيما الألمانية

OPTIMA GERMANY

الآلة الكاتبة أوبتيما، ثنائية اللغة، موديل SC13

ذاكرة تخزين رسالة واحدة وإعادة طلبها للنسخ عنها رسالة واحدة أكثر - آلاف - أكثر

٢٠ ألف أكثر - مليون نم وأكثر

تعمل إطرارات وبرلوز بأشكال مختلفة (مستطيلة ومربعات) بأحجام مختلفة

يستعمل لها نوعين من الأشرطة (بلاستيك وتكيلون)

متوفر منها عربي موديل SC12 مع ذاكرة تخزين ثمانية مليون نسخة

متوفر منها عربي موديل (SC10) بدون ذاكرة تخزين

أوبتيما الألمانية

OPTIMA GERMANY

العائلة الألمانية الكاملة

فخر الصناعة والتكنولوجيا الألمانية، أحدث ما أنتج من الآلات الكاتبة الالكترونية. **الوكلاء الموحدين شركة هنري حنوش وأولاده** **العبدلي - بنابة للبريلاند - هاتف وفاكس ٦٣٩٠٠٤**

أوبتيما الألمانية

OPTIMA GERMANY

٢٠٠ مليون مستبعد أصبحوا قمامة بعد أن بصقتهم الأقواء التي شيعت.

محمد طمليّة



والآن، وبعد أن اعترفت لكم بكل ما جرى، دعوني أوضح لكم أمراً. أنا
لست نذلًا كما قالت زميلتي في الجريدة، ولست أرتباً كما تخيلتم أنتم. كل ما
هناك أنتمي قررت أن أحاكمي سوريا في مجال «ضبط النفس»!

زوجات النواب... ماذا يقنن عن أزواجهن

آیتہ حوالہ یرفضون بید

التفصيلة في بلدتهم

أورد - الميلاد - وفش أبناء يلمة
 «حوارة في محافظة أورد بناء
 مستشفى للأمراض النفسية في
 يلمتهم، خشية أن يقتل الناس بذلك،
 اصبر ابن أبناء اليلدة على هذا
 الرقص أدى الى تغيير موقف وزارة
 الصحة من بناء المستشفى في تلك
 اليلدة، واتخاذ قرار جديد ببنائه في
 بلدة زويدة، بعد تلبية التوضيح الواظقة
 في هذه اليلدة الى حوارة.

مهرجان جرش یکتب شهادت و فائده :
مهرجان - مهرجان = لا شیء



وقف الجمهور في البداية على محطة ليلية
الفرح الزينية التي شلتها بجان المارتيني.
السيبكي يمكن أن تكون على أيمان الأطفال
الزمن الذي قال: لم أعلم بمشاركتي في
المهرجان لأنني في وقت متأخر، علمت أستعد ولم
أجد معكم فرقتي أي برفقه قبل العرض»
ثم سنبينا جميعاً فضلتنا الزينية وبقينا
على المحطة التالية التي أرفقتنا وأقول -
طوبتنا - فيها السور ستار التبتاني وأحب
التي تجاروا يمكن أن حلتنا وأحب،
حيث، فقد حقت أوجدنا وناءً إلى
طومات ملكة أبراد تجاوز ١٥٠ ألف

في الوقت الذي أصيبت فيه معاملة
الذوق لدينا بخدوش، لا تطهرها ملايين
لؤلؤات أو مئات (السوبر ستارات)!!

«وكبراه تحدث يومها عن الاحساس
لحي بالحرارة، ولما كانت ممارسة الفرج
الجنساري للآخرين، عن طريق «الرقصة»
المدركة والتمتعة، وقال كلاماً جليلاً، بعيداً
تماماً عن احتفاليات وطعوس جرش لهذا
العام.

أحد الزلاء ممن تأيدوا المهرجانات
يخلص إلى القول: إن مهرجان جرش يكتب
لشبابه وفاته بيده. لقد أصبح مهرجاناً يدور
بمهرجانات، وعند هذا النقطة لكي لا
تتهمنا بالتمتدح والتألف على أمر، نذكر مثلاً.

التواقي القليلة، مع فرق بسيط أو أن ما يجري في صلاته وجرحه يجري في الهواء الطلق، ويؤمن خلوات.

فرقة من حضرة النبوة التي عفتها فرقة كركوكلاء والتي اعتبرت اللجنة الاعلامية من مهرجان بغداد لئلا على حضراته

اليات المهزنان.

نقول: حتى أولئك وأوا فيما قاله عيد الطمير كركلاء، مؤسس الفرقة نشأ خارجاً من الأرواء، التي صنعتها وتجوم السوريه

على جرحه

يجهون لها الانتقادات في كواليتهم بنون
وأوجهه ليس إلا ثوباً أتى البلاد - فخرت
سرب ايمالي جوش الحمراء ووزاده
الليان.

أحد الشعراء الضيوف الذين زاروا
لحم في الثمانينيات، يقول موجهاً حديثه
إلى المستعدين لحج الهجران: كان جوش
صالحاً، لكنني أباه الآن أعزاً؛
الضيف تحدث «بالبلاد» بشبهه عن
الهجران الذي كان، قال: ما رأيته ما
يرش هذا العام، هو تماماً ما يحدث في

الحلقة التالية والأكثر دأثره كانت مع
السويدي الجزائري خلداه الذي شلجده
استفصاح أمره بعد يومين يصغر في مقتنمه
الصغيري قال لست بيوتاً - لا تلمس ولا تزيغ
خداه قال ذلك مع الزميل المزيّن جده على
الرجيع فتألم في محاولة واضحة الرد على
الطومات والمؤلفة التي نشرتها والدله،
قبل فحلات خداه يبين نقد.

دهو - تصد ركاب عوجة الهرجان -
برون أن القصد من التحليل على الرضو
الطبعة التي تتقدمه ألف المصاحف من الرضو

ريات البيوت، من سينتخين؟

الزوج صاحب القرار والأمر ليست بيدنا!

الخارج، لذا فمن السهل السيطرة على قواراتها التي تكون مخيفين له زوجها أو أحد أقاربها أو أي شخص له تأثير قوي على قلبها.

وتابع : المرأة التي تنظر البيت كتهامتها، ويحبها والدرجة الأولى مكانها، فإنها لا تشعر أنها مهددة في استقرار أسرتها سواء من التحية لاجتماعية أم اقتصادية، ولكن هذا لا يعني أن هذا القطع من التمساح غير قابل لتغيير اتجاهاته، ومن هنا - تقول توجان يبدأ تفكير المرأة التمساحية للوصل إلى ربة البيت، ومن ثم أخذ على القصاص.

عمان - البلاد - رغم منع المرأة حقها المبرم والمطرد، إلا أن منه الديمقراطية فيما يبدو أن تدخل إلى أفكار الرجال، خاصة فيما يتعلق بزيات البيوت، والبلد، قامت باستطلاع سريع وعرفه رؤية ذوات البيوت للإحتياجات، فكانت الحصة مبهمة، أن ذوات البيوت يتفقن على أن يتكلمن أية فكرة للعلمية اللذان إلى حتى الشخص الذي ستقوم باتخاذها فمن يتكلمن ما يقدره الزوج ويتفقن هو - لنجده - انه الصواب.

وأوضاعها وتقنين يد العون لها،
ومصاعبتها على تفهم حقوقها من خلال
أفهامها الواقع الحقيقي الذي تعيشه في
مجتمعاتها.

خاض شقيقها الانتخابات بنفسه.
وتقول السيدة سهى البليسي، وهي
ربة بيت حاصلة على شهادة الثانوية
العامة : لن أُنخب إلا وأنا مقتنعة تماماً

سألتها عن مدى قناعتها بالشخص الذي ستنتخبه، فأجبت : تلك مسألة غير

سامرطيس لي تجارب كثيرة في المشاركة بالانتخابات، وكل ما أعرفه عن الشخص الذي سأتخبه، بأن له صلة قرابة مع زوجي فهو من نفس العائلة وهو

**المختلس كان
موظفاً فقط**

تقريباً للمبادلة الصيديكتي حمام
الدين مسمار، أخيراً والبلاء أن المختلس
الذي تحدثت عنه البشارة في المسجد
الناصري، كان أحد موظفي النقابة وليس
أحد أعضاء مجلس النقابة كما ذكر
معلق الطلم.

بين مسألتيه، هل يكون قادراً على تحمل المسؤولية وتحقيق مصالح البلد والمواطن؟

وتضيف : قرارى ناتج عن قناعات أكيدة، وله علاقة لزوجي فيمن سلفاقره، فهو يملك الحرية في اختيار مرشحه وأنا كأكاه.

وتقول السيدة توجان فيصل : رية السبت عادة لا تمتد بما بعده، في

بهمه، أي أن اقتنع بمن سائتكم أم لا،
المهم من يختاره زوجي.
ولاحظنا في هذا الاستطلاع ورفض
العديد من «رويات البيوت» ذكر أسماؤهن،
وحتى مجرد التحدث في أمر الاختفابات
شيء، ودرج وإليه شيء من الحساسية.
ورفضت سيدة أخرى التحدث معنا،
رغم علمنا أنها متعلمة وصاحبة مهنة،
واكتفت بالقول: «لها» مستنسخ فقط!

كما أعرف رجل متين
تأملناها باندهاش وهي تتابع : لا
تفقدوا أن هذا أمر غريب فالأمر ليست
بيدنا، وتضيف : في حاراتنا وأعرافنا،
مخالفة الزوج أمر غير مقبول هنايا.
وتقول سيدة أخرى فضلت عدم نشر
اسمها : سننخبه وأنا لا أعرف هنايا
أية معلومة عن الشخص الذي سنستخبه
ولكن أعرف أنه من عائلة ذرية، ما

قطار كهربائي بين عمان والزرقاء

السيرة - عينات عينية

لمية رديئة يعارضها موقوفه بلدية أبيد هذه الأيام أمام المصعب الليبي، هؤلاء الموقوفون اختصاموا بأخوتهم من عشاق العوجة الثانية والثالثة بكرة القدم من تذاكر الموالاة، أو منح هؤلاء المشاهدين للتذاكر، أو يسمسون لهم بالخورى ومن تفرق هذه التذاكر؟

ماذا يعني أن هالفوس، ستقوت بامان جيبي، الموقوفين نور وكبير أو حسيب أو اثبات عليهم، والطريف في الأمر أن هؤلاء يصمون - تبرعاً - نصف من التذكرة أحياناً للمشاهدين الذين لا يمكن أن يكونوا كاملاً - لكن - بالطبع - مع استخدام أسلوب الاقتبال السادة.

ست سيارات لتخفيف الأزمة.
وقال: «الشرطة قد تبالغ في الاعتداء: إن هذا مشروما لأن أحد شرط كان يتعصب ضد أحد الخدم خط مسكة حديدية، فربط مسكة حديدية الخدم بالعاصمة العراقية بغداد، موضعا أن أن الخلع كانت السبب وراء عدم تنفيذ المشروع لأن السعودية والكويت كانتا من أهم الممولين للمشروع.»
وقضى إلى القول: «لنا عيب وجد اقتروا آخر، يتعامل في إنشاء خط مسكة حديد يربط جميع مناطق المملكة، ولكن هناك خوف من عدم وجود اوسادة فعليه للحد من الاستثمار في العراق»

عمان - البلاد - ما زال مصير أذخطة قطار كهربائي، يربط بين عمان والزنجيرة، حيث لم تتخذ اللجنة التي تتألف من ممثلين عن وزارة الداخلية، والنقل، والصحافة، وقادراً وأعضاء بهذا الشأن، تنميتها قبول سنوات، لكي تتابع جد المشروع.

يهدف هذا المشروع الذي يقوده الدكتور براهيم الخريفة مدير الخط الحجازي إلى تخفيف أزمة المواصلة الحاصلة بين عمان والزنجارة، ولكن اللجنة المذكورة في قرارها أقرت، يقضي بتسويق (توسيع) هذا الخط، مما قد يسهل على كل من

**الشاب خالد في لبنان
بحراسة شخصية وسيارة ليموزين**

البلاط - خاص - علمت والبلدة أن للطرب الجزائري الشاب خالد سبيقتاقي (٢٠) ألف فوك فرنسي، عن مشاركته في أربع حفلات يحيها في لبنان، بعد مغادرته مهرجان جرش، ويقول مصادرا : إنه سيتم تخصيص سيارة «إيمونزين» للشخصية في بيروت، مع أربعة مراقبين للحراسة الشخصية. أما رقم البلاط الذي تقاضاه الشاب خالده، عن مشاركته في مهرجان جرش في لبنان، لم يشر إليه.



تنفيذ فني
والكتروني
ولقد عززت

المدير المالي وال
عمر الظاهر

رئيس التحرير المحترم
وليد صالحه

رئيس مجلس الإدارة
خليف الطور
الإشتراك السنوي

التحرير والإدارة
عمان - شارع الجامعة
هاتف : ٨٣٧١٧٢
فاكس : ٨٣٧١٧٥

ر عن دار البلاد للصحافة والنشر
" شركة نايف الطوحيش وشركاه "
صندوق بريد " ٢٣.٥٠٧ "
عمان - ١١١٢٣ - الأردن

السلامة